

Anmeldeformular

Theater? Mit Mir?! | Drama in Education for Children and Adolescents at Risk

Internationale Konferenz an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in Zusammenarbeit mit der Universität Rostock.
7. -10. Mai 2009

Anmeldeschluss:

15. März 2009

Per Post:

HMT Rostock, Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock; z.Hd. Prof. Marion Küster

Per Internet:

www.theater-mit-mir.de Unterpunkt Anmeldung

Per Fax:

0049 (0) 381 5108101

telefonische Nachfragen:

0049 (0) 174 132 571 0

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Vorname: _____

Nachname: _____

Tätigkeit/Fachgebiet: _____

Einrichtung/Organisation: _____

Straße, Hausnummer: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Email: _____

- Teilnahmegebühr 140€
- Teilnahmegebühr erm. 70€ (Studenten)
- Tagesgebühr 50€

Sollte das Platzangebot überschritten werden, vergeben wir die Plätze nach Eingangsdatum der Anmeldung.

Die Anmeldung ist gültig nach Eingang der Teilnahmegebühr auf folgendes Konto:

Kontonummer: 133 292 160 1
Bankleitzahl: 130 101 11
Bank: SEB Rostock
für Überweisungen aus dem Ausland
IBAN: DE59130101111332921601
BIC: MARKDEF1140
Verwendungszweck: Konferenz DS

Kurzinhalt:

Drama in Education for Children and Adolescents at Risk

3 Days, 10 Workshops, 20 Presentations

We feature more than 20 experts and professionals from more than 13 countries

PLEASE JOIN US at a conference designed to explore the use of PLAY, DRAMA and THEATRE in educating children and adolescents at risk. This conference is presented by the Academy of Music and Theater in Rostock in close collaboration with the Department of SPECIAL EDUCATION at the University of Rostock, starting on May 7th and ending on May 10th.

Theoretical perspective: concepts of developmental psychopathology, as they may help to explain how participation in play and drama serves to protect against combinations of biological and socio-cultural risks and enhance resilience.

We welcome practitioners and researchers representing the worlds of theater, education, special education psychology and social sciences to attend as well as inform us of their interest in the themes of this conference, their desire to participate and to submit papers.

Under the patronage of Henry Tesch, secretary of culture, science and education.

Förderer und Sponsoren:



STEIGENBERGER
HOTELS AND RESORTS

Theater? Mit Mir?!

Internationale Konferenz
Drama in Education for Children
and Adolescents at Risk

07. - 10. May 2009

Hochschule für Musik und Theater
Beim St.-Katharinenstift 8
18055 Rostock



www.theater-mit-mir.de



Hochschule für Musik und Theater Rostock
Universität Rostock

Schedule

All keynotes and presentations are going to be translated into English/German.

Thursday, 7th May 2009

02.00 pm Arrival

04.00 pm sightseeing walk with a little extra

07.30 pm Leonce und Lena stage play at the Academy

09.00 pm opening and buffet

Friday, 8th May 2009

09.00 am opening

Words of welcome

presentation: „Das Spannungsfeld Theatertherapie und Theaterpädagogik“ Prof. Marion Küster (GER), Prof. Dr. Henri Julius (GER)

11.15 am keynote 1

„Distancing and Development: The paradox of the dramatic attachment“ Dr. Sue Jennings (UK)

02.00 pm keynote 2

„Autism meets Theatre - Just imagine!“ Prof. em. PhD Adriana Schuler (USA)

03.30 pm presentations

„Theatertherapie als psychotherapeutisches Verfahren in der Behandlung von Kindern und Jugendlichen“

Johannes Junker (GER)

„Playbacktheater – Eine künstlerische Methode im Heilungsprozess“

Gitta Martens (GER)

„Theaterarbeit mit Menschen aus dem autistischen Spektrum“

Dr. phil. Sieglinde Roth (AUT)

„Das spannungsreiche Dreieck Pädagoge-Künstler-Teilnehmer – Theaterarbeit mit körperlich, geistig und mehrfach behinderten Akteuren“

Christine Vogt (GER)

04.30 pm workshops

„Integrated Playgroups for autistic Children“,

„Integrated Theatre Groups“

PhD Adriana Schuler (USA)

„Art Nest: a Base of Safety, Opening and Flight“

Sanja Krsmanovic Tasic (SRB)

„Irgendwie anders-Mit dem Anderssein spielen - Theaterpädagogik an Sonderschulen“

Dr. G. Czerny, Jovana Poepsel (GER)

„Dance for Transformation - Creating, not Creative“

Dan Baron Cohen & Manoela Souza (BRA)

06.30 pm presentation

Performance Gruppe CRIA (BRA)

08.00 pm evening program

Hafenrundfahrt

Kammermusikkonzert

Saturday, 9th May 2009

9.00 pm keynote 3

„It helps to bring a creative mind: Creativity and the teaching of Drama/Theatre“

Prof. Aud Berggraf (NOR) & Prof. Larry O'Farrell (CAN)

10.40 pm presentations

„Dramatherapy in Education“

Ellen Bruun (NOR)

„How can we empower adolescents to take responsibility“

Prof. Janinka Greenwood (NZE)

„Wenn Kunst auf prekäre Wirklichkeiten trifft“

Prof. Dr. Hanne Seitz (GER)

11.40 pm presentations

„Drama in educational programme experienced by school and age children, parents and teachers“

PhD. Sen. Annukka Häkämies, Katja Joronen (FIN)

„I'm the captain of my soul - Classroom drama as identity work“

Dr. Christin Hatton (AUS)

„Drama and games for cooperation“

Tintti Karppinen (FIN)

02.00 pm workshops

„Shifting our centre - How can we begin to unlearn and learn to see differently so that we can work effectively with young people at risk?“

Prof. Janinka Greenwood (NZE)

„Thinking and Doing Space - Sociocultural learning through

experience and learning to take action through theatre in education programmes“

Adam Bethlenfalvy (HUN)

„Play and Democracy have a lot in common“

Betsi Pendry (SOA)

„Methoden des Darstellenden Spiels im Schulprogramm der Sonderschulen“

Elke Mai-Schröder (GER)

„Drama, Theatre and story telling after the Post-Election violence in Kenya 2007“

Orek D. Omondi (KEN)

02.00 pm presentation“

Creative processes in psychosocial intervention”

Cris Anthony Gonzales (PHI)

03.00 pm presentation

„Arts and urban Poverty in Hong Kong“

Eric Ng (HK)

04.30 pm presentations

„Theater zur Förderung des bürgersch. Engagements in der Gemeinde Serra Negra, Brasilien“

Ailton Alves Gobira Neide (BRA), Neide das Graas de Souza Bortolini (BRA), Prof. Dr. Bettina Völter (GER), Prof. Marion Küster (GER)

„Social consequences of Globalization for the human species - The capacity to relate to each other and to take cohesive social action“

Prof. Tim Prentki (UK)

„Three Faces of the Theatre of the Oppressed“

Peter Duffy (USA)

„Beyond Children's Theatre: Puppetry in Social Advocacy and Education in Uganda“

Mercy Mirembe Ntangaare (UGA)

05.30 pm presentation

Dance-Storytelling „Celebration of the IDEA conference 2010 in Belem“ Manoela Souza (BRA)

07.30 pm evening program

Tanz und Musik im Apollosaal

Sunday, 10th May 2009

09.00 am Keynote 4

„Creating collective stages to risk transformation“

Dan Baron Cohen (Chairman IDEA)

09.45 am final discussion

11.40 am reflections

Konferenzerfahrungen zusammengefasst

12.40 am Pressecafé

01.30 pm excursion

Güstrow, City of Ernst Barlach

subject to change